

STATEMENT ARTÍSTICO

OTTSTUFF (Estella, 1990) es diseñador gráfico y artista urbano.

Fusiona los lenguajes del diseño gráfico y el *graffiti* iconográfico, creando un universo onírico y minimalista, donde el color ejerce como principal fuerza expresiva. Entre sus influencias creativas, destacan el *graffiti* iconográfico, el surrealismo y el minimalismo, inspirado también por la arquitectura y la naturaleza. Desarrollado en el espacio público, su lenguaje artístico aproxima el post-*graffiti* iconográfico hacia un surrealismo minimalista, orientando sus intervenciones a la mejora de nuestra relación cotidiana con el entorno, a través de una transformación constructivo-afectiva del mismo. Como principales elementos iconográficos, destacan sus rostros en silueta, que le permiten abordar diversas temáticas relacionadas con la esencia humana desde la equidad, prescindiendo de diferenciaciones estereotipadas. El punto, elemento primario de expresión artística, es otro de los elementos iconográficos más característicos del artista, que conjuga en la mayoría de sus obras.

Desde una línea más figurativa, realiza principalmente retratos de personas y animales, jugando con técnicas experimentales como la ilustración con tinta y lejía. Además, disfruta modelando plastilina y transformando materiales en desuso (supra-reciclaje), abordando frecuentemente el binomio naturaleza-humanidad como temática central.

El juego y la experimentación circular son los puntos de inicio y fin en su actividad creativa.